

**WEIL DER HIMMEL
BEI UNS WOHT**



POSAUNENCHOR
FESTPROGRAMM



29.05.2023
PFINGSTMONTAG





LIEBE BLÄSER:INNEN, LIEBE BESUCHER:INNEN!

Wir begrüßen euch herzlich zu unserem Posaunenchorfest 2023 im Rahmen des 175-jährigen Jubiläums des CVJM-Westbundes. Wie schön, dass ihr alle da seid. Herzlich willkommen! Bedingt durch die Pandemie hat es leider etwas länger gedauert, bis wir uns in solch einem Rahmen wieder hören und sehen können. Wir sind sehr dankbar, dass dies nun heute wieder möglich ist. Unter dem Leitmotto »Weil der Himmel bei uns wohnt« wollen wir zusammen mit euch die großartige Musik genießen und auf die »Zwischentöne« hören, die uns im Laufe des Tages immer wieder aufs Neue aufhorchen lassen. Ob mit Worten oder mit der Musik.

Wir feiern Gottes Gegenwart, dass er durch seinen Sohn Jesus bei uns Wohnung genommen hat, seinen Klang, ein bisschen auch uns selbst – und wer weiß, vielleicht öffnet sich der eine oder andere Horizont und wir fangen (neu) an zu leben, weil der Himmel bei uns wohnt ...

Wir wünschen euch viel »himmlisches Vergnügen« und ein gesegnetes Posaunenchorfest 2023

Eure Bundesposaunenwarte

Klaus-Peter Diehl, Andreas Form und Matthias Schnabel

Veranstalter:

CVJM-Westbund e.V.
Bundeshöhe 6
42285 Wuppertal

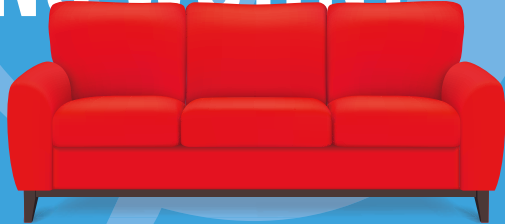
Telefon (02 02) 57 42-11
Telefax (02 02) 57 42-42
www.cvjw-westbund.de
info@cvjm-westbund.de

Musikalische Leitung:

Klaus-Peter Diehl, Hille
Andreas Form, Freudenberg
Matthias Schnabel, Velbert
Andreas Tetkov, Bochum



WEIL DER HIMMEL BEI UNS WOHT



... fangen wir an zu leben.

Wir freuen uns auf einen Tag der Freude und Begegnung.
Wir feiern das Leben und das Licht und den Himmel und die Sonne.
Die Musik und die Freude an der Gemeinschaft.
Unser Miteinander.
Trost und Stärkung.
Geborgenheit und Glück.

... weil uns all das an JESUS erinnert,
Herr des Himmels,
mitten unter uns.
Lebendig und nah.
Treu und zuverlässig.

Kommt!
Lasst uns feiern,
... weil der Himmel bei uns wohnt!

*Dorothea Turck-Brudereck
(Präses des CVJM-Westbundes)*

AUFTAKT

Andreas Form

Bundesposaunenwart

Begrüßung der Bläser:innen und Zuhörer:innen

Dorothea

Turck-Brudereck

Präses

Gebet

Kleinchor

Alle singen

Morgenkanon »Vom Aufgang der Sonne«

Satz: Paul Ernst Ruppel

Vom Aufgang der Sonne
bis zu ihrem Niedergang
sei gelobet der Name des Herrn
sei gelobet der Name des Herrn

Dorothea

Turck-Brudereck

Gedanken zum Thema

Alle

Psalm

Hanns Dieter Hüsch
nach Psalm 19

HERR, ich will Dich auch heute preisen
und Dir Dank sagen.
Halleluja!
Du schenkst mir festen Boden
unter meinen zerbrechlichen Füßen.
Auch wenn ich zu zweit oder mit vielen gehe,
bist Du an meiner Seite.
Manchmal atme ich schwer
und stolpere den Weg entlang und befürchte:
Du hast die Erde verlassen.
Doch ich bin töricht,
denn Dein ist die Welt.
Dein sind Himmel und Erde.
Da ist kein Zwischenraum,
kein Unterschied,
keine Grenze.
Und wenn wir gehen,
gehen wir zum Himmel.
Und wenn wir kommen,
kommen wir zur Erde.
Und wenn wir auf der Erde straucheln,
hebst du uns in den Himmel.
Dein sind Himmel und Erde.
Amen.

MORGENANDACHT

Kleinchor
Alle singen

Gott ist gegenwärtig

The musical score is written on three staves in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and homophonic. The lyrics are printed below the notes.

Gott ist ge - gen - wär - tig. Las - set uns an - be - ten
Gott ist in der Mit - te. Al - les in uns schwei - ge

und in Ehr - furcht vor ihm tre - ten. Wer ihn kennt, wer ihn
und sich in - nigt vor ihm beu - ge.

nennt, schlag die Au - gen nie - der, kommt, er - gebt euch wie - der.

6. Du durchdringest alles; lass dein schönes Lichte,
Herr, berühren mein Gesichte.
Wie die zarten Blumen willig sich entfalten
und der Sonne stille halten,
lass mich so still und froh deine Strahlen fassen
und dich wirken lassen.

8. Herr, komm in mir wohnen,
lass mein' Geist auf Erden
dir ein Heiligtum noch werden;
komm du nahes Wesen, dich in mir verkläre,
dass ich dich stets lieb und ehre.
Wo ich geh, sitz und steh, lass mich dich erblicken
und vor dir mich bücken.

Text: Gerhard Tersteegen, Melodie: Joachim Neander (1680)

Dorothea
Turck-Brudereck

Jahressegens

Nach der Morgenandacht geht es direkt mit der Probe weiter.

FERMATE



KLANGINSEL 1
13 UHR, KAJA-BÜHNE

4

»JONA UND DAS NEUE LEBEN«

Die Geschichte des Propheten Jona aus dem Alten Testament als Musical umgesetzt mit aktueller Pop-Musik für junge Blechbläser:innen, mit Sprechern und Live-Band.



KLANGINSEL 3
14:30 UHR,
JÜBERGTURM

7

»BuJuPo« on Top
Der BuJuPo spielt auf dem
Jüberturm!

IMBISS-
GASTRONOMIE
IM PARK
GENIESSEN

bujupo
DER JUGENDPOSAUNENCHOR IM EVZM

MITTAGSANGEBOTE

KLANGINSEL 2 14 UHR, GEGENÜBER FLORA ESSBAR

5

Habt ihr Lust, mit einem musikalischen Hoffnungszeichen den Park zum Klingen zu bringen?
Dann macht mit! Herzliche Einladung an alle Bläser:innen
Benötigt werden: Instrument, Notenpult, Zwischentöne 2



SPIEL UND
SPASS

DEN PARK
ERKUNDEN

»BRASS POPS« WORKSHOP* MIT MARTIN REUTHNER

14–15 UHR, ALTES CASINO

Den Yamaha-Artist & Komponisten Martin Reuthner (u.a. WDR-BigBand) könnt ihr bei einem Workshopangebot zum Thema Timing, Artikulation, Phrasierung und Technik hautnah erleben! Dazu werden die beiden Stücke **Sentimental Journey** und **Joshua fit the Battle of Jericho** als Anschauungsmaterial dienen. Diese Stücke hat Martin eigens für unser Bläserheft **Zwischentöne 2** geschrieben bzw. arrangiert.

3

* Für den Workshop musste man sich anmelden.
Wir sagen nach der Probe am Vormittag an, ob noch Plätze frei sind.
Viel Spaß dabei!

PICKNICK
MACHEN



Park-Attraktionen

- 1 Blücherplatz / Himmelsspiegel
- 2 Museen
- 3 Themengärten, LIONS-Arboretum
- 4 Rosengarten
- 5 Himmelsleiter
- 6 Zick-Zack Weg
- 7 Jüberturm
- 8 Alter Steinbruch
- 9 Park der Sinne
- 10 Hans-Prinzhorn-Irrgarten
- 11 Englisches Gartenzimmer
- 12 Sengarten
- 13 Imkerpavillon
- 14 Bürgerstaudengarten
- 15 Geflügelzucht
- 16 Beerenobst-Sortengarten
- 17 Clematis-Sortengarten

Allgemeines

- 1 Parkplatz 1 Am Sauerlandpark
- 2 Parkplatz 2 (bei Events)
- 3 Parkplatz 3 Verkehrsübungsplatz (bei Events)
- 4 Parkplatz 4 Deilinghofen
- 5 Ticketshop Sauerlandpark, Kassenautomat
- 6 Haupteingang
- 7 Geschäftsstelle Sauerlandpark
- 8 Ausgang Parkplatz
- 9 Übergang Deilinghoferstraße
- 10 Eingang Felsenmeer
- 11 Kassenautomat Deilinghofen
- 12 Eingang Deilinghofen

Sport & Spiel für Jung & Alt

- 1 Wasserspielplatz
- 2 U3 Spielplatz
- 3 Tunnelrutsche
- 4 Gärten der Bewegung
- 5 Skateanlage „Rollgarten“
- 6 Waldspielplatz „Zwergengold“
- 7 Boulderfelsen / Beachvolleyball
- 8 Slackline

Veranstaltungsorte & Gastronomie

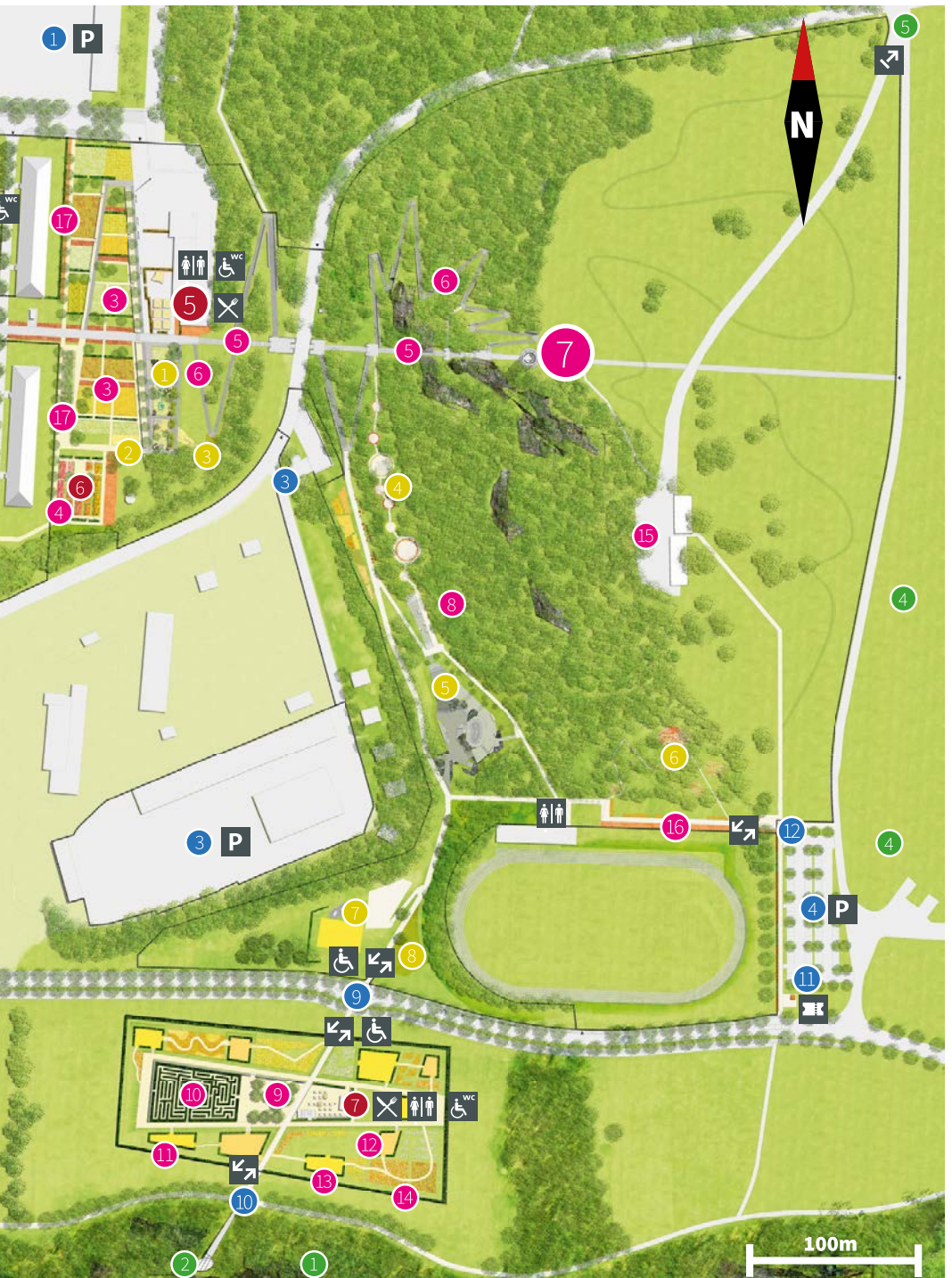
- 1 Grohe Forum
- 2 Restaurant ZwanzigZehn
- 3 Altes Casino
- 4 Biergarten / Kaja-Bühne
- 5 Flora - Essbar im Park
- 6 Florarium
- 7 Kiosk im Park der Sinne

Rund um den Park

- 1 Felsenmeer
- 2 Felsenmeerbalkon
- 3 Heinrichshöhle
- 4 Obstbaum-Sortengarten
- 5 Dülmener & Heckrinder

- Ein- und Ausgang
- Nur Ausgang
- Kasse
- Information
- Rollstuhl- und Bollerwagenverleih
- Gastronomie
- Parkplatz
- Toiletten
- Behinderten WC
- Eingang Rollstühle / Kinderwagen





FINALE KONZERT

Christian Schweitzer **Grußwort**

Bürgermeister
der Stadt Hemer

Alle Bläser:innen

ZT2 S.38–39

Matthias Büchle

Generalsekretär des
CVJM-Westbundes

CVJM-Westbund-Fanfare

Fanfare of the Good Lord

Markus Enseroth (*1972)

Grußwort zum Jubiläum 175 Jahre CVJM-Westbund

175

Eingangsvotum zum Gottesdienst

Alle Bläser:innen

ZT2 S.8–9

Eröffnungsmarsch

Stefanie Susanna Schneider
(*1979)

Alle Bläser:innen

ZT2 S.142

Vorspiel »Erd und Himmel sollen singen«

Ralf Schröder (*1990)

Alle Bläser:innen und Gemeinde

ZT2 S.143

Begleitsatz 1

Erd und Himmel sollen singen

Ralf Schröder (*1990)

1. Erd und Him-mel sol - len__ sin - gen vor dem Herrn der Herr - lich -
keit, al - le Welt soll hell er - klin - gen, lo-ben Gott zu die - ser__
Zeit. Hal-le-lu - ja, die-nen ihm in E - wig - keit.

Begleitsatz 2

2. Sonne, Mond und Stern sich neigen
vor dem Herrn der Herrlichkeit;
Tag und Nacht sie nimmer schweigen,
loben Gott zu aller Zeit.
Halleluja, dienen ihm in Ewigkeit.

Begleitsatz 1
mit Oberstimme

3. Darum kannst auch du nicht schweigen
vor dem Herrn der Herrlichkeit,
deinen Dank ihm zu erzeigen,
lobe Gott zu aller Zeit.
Halleluja, diene ihm in Ewigkeit.

Text und Melodie: Paul Ernst Ruppel
© Singende Gemeinde, Wuppertal

GOTTESDIENST

Alle Bläser:innen
ZT2 S. 86–87

Intrada amabile

Friedrich Veil (*1984)

Alle Bläser:innen
ZT2 S. 156–157

Vorspiel »Wenn Glaube bei uns einzieht«

Ralf Grössler (*1958)

**Alle Bläser:innen,
Gemeinde, Uta
Wiedersprecher**
ZT2 S. 157

Wenn Glaube bei uns einzieht

Ralf Grössler (*1958)

1. Wenn Glau - be__ bei uns ein - zieht, öff - net sich der Ho - ri - zont... Wir fan - gen an zu le - ben, weil der Him - mel bei uns wohnt. Wenn Glau - be__ bei uns ein - zieht, öff - net sich der Ho - ri - zont... Wir fan - gen an zu le - ben, weil der Him - mel bei uns wohnt.

Band & Bilder

Bildcollage zum Thema Glaube

Tanya Worth

Tobi Liebmann

Impuls zum Thema Glaube

Alle Bläser:innen
ZT2 S. 68–69

Marsch in F

Thomas Riegler (*1965)

**Trompetenensemble
HfMT Hamburg
Prof. Matthias Höfs**

»Infinite Ascent« für 8 Trompeten

Erik Morales (*1966)

Moderation
Annika Dickel &
Sarah Schnabel

Auf dem roten Sofa: Prof. Matthias Höfs Interview



Alle Bläser:innen
ZT2 S. 122–123

Concerto über »Wunderbarer König«

Raimund Schächer (*1960)

**Uta Wiedersprecher
& Band**

Dies kleine Licht

KONZERTGOTTESDIE

Uta Wiedersprecher
& Band

Alle singen

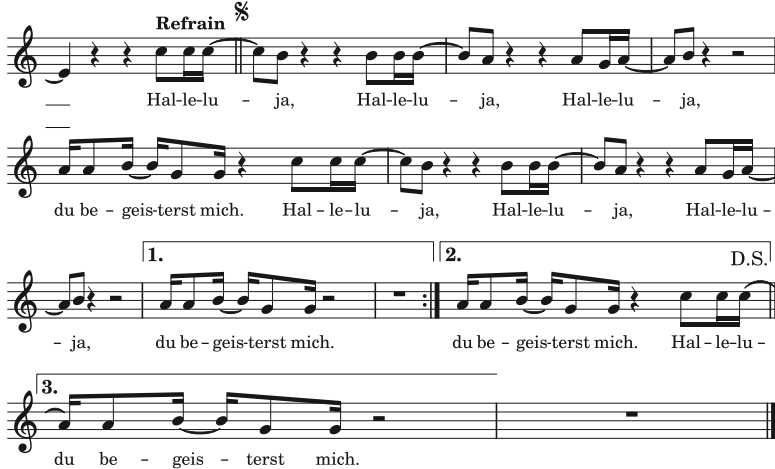
Du begeisterst mich

Strophe



1. Dei-ne Lie - be trägt mich, fes-tigt und er - hebt
2. Dei-ne Lie - be spür ich. Du bist im - mer für
— mich. Sie ist wie ein Fel - sen, auf dem ich si - cher steh.
— mich. Ich bin ü - ber - glück - lich, 7 du hast mich be - rührt.
— 7 Dei-ne Lie-be stärkt mich, sie ist sanft und zärt -
— Ich lie-be dei-ne Nä - he und wen ich dich se -
— lich. 7 Ich kann es kaum fas - sen, sie wird nicht ver - gehn.
— he, sing ich das Lied des Him - mels, dass es je - der hört.

Refrain %



— Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja,
— du be - geis-terst mich. Hal - le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu -
— 1. — 2. D.S.
— ja, du be - geis-terst mich. du be - geis-terst mich. Hal - le-lu -
— 3.
— du be - geis - terst mich.

CCLI-Liednummer 5227567

Brenton Brown | Brian Doerksen | Daniel Jacobi

© 2000 Vineyard Songs (UK/Eire) (Verwaltet von SCM Verlagsgruppe GmbH) Alle Rechte vorbehalten. www.ccli.com

CCLI-Lizenznummer 1413994

Alle Bläser:innen
ZT2 S. 157
Kleinchor: Intro
Großchor: Begleitsatz

2. I: Wenn Liebe bei uns einzieht,
öffnet sich der Horizont.
Wir fangen an zu leben,
weil der Himmel bei uns wohnt.:|

Ralf Grössler (*1958)

Band & Bilder

Bildcollage zum Thema Liebe

Tanya Worth

Tobi Liebmann

Impuls zum Thema Liebe

Alle Bläser:innen und Band
ZT2 S. 48–49

Swingtime

Uli Gutscher (*1955)

Kleinchor, Band & Martin Reuthner
ZT S. 168–173

Joshua fit the battle of Jericho

Spiritual
Arr. Martin Reuthner (*1971)

Moderation

Auf dem roten Sofa: Martin Reuthner
Interview



Alle Bläser:innen und Band
ZT2 S. 54–55

Groovin' easy

Tobias Koch (*1976)

Alle Bläser:innen
ZT2 S. 21

Loch Lomond

Traditional
Yuhao Guo (*1992)

Alle Bläser:innen
ZT S. 157
Kleinchor: Intro
Großchor: Begleitsatz

3. I: Wenn Hoffnung bei uns einzieht,
öffnet sich der Horizont.
Wir fangen an zu leben,
weil der Himmel bei uns wohnt.:|

Ralf Grössler (*1958)

Text: Martina Wittkowski- Musik: Ralf Grössler

Band & Bilder

Bildcollage zum Thema Hoffnung

Tanya Worth

Tobi Liebmann

Impuls zum Thema Hoffnung

Alle Bläser:innen
ZT2 S. 96–97
Großchor: T. 1–28
Kleinchor: T. 29–40
Großchor: T. 5–Ende
(D.S. al Coda)

Himmelweit

Dieter Wendel (*1965)

Matthias Büchle

Auf dem roten Sofa: Katja und Matthias Schnabel
Interview



KONZERTGOTTESDIE

Alle Bläser:innen und Band

ZT2 S. 176-177

Alle

Intro und Begleitsatz

Lege deine Sorgen nieder

Hans Joachim Eißler (*1972)

Strophe

1. Le ge dei - ne Sor - gen nie - der, _ leg sie ab in mei - ner Hand. _

_ Du brauchst mir nichts zu _ er - klä - ren, denn _ ich

Refrain

hab dich längst _ er - kannt. _ Le - ge sie nie - der, _

in mei - ner Hand. _ Komm leg sie nie - der, lass. sie los _

_ in mei - ner Hand. _ Le - ge sie nie - der, _ lass ein - fach los. _

_ Lass al - les falln, _ nichts ist _ für dei - nen Gott _ zu groß. _

Kleinchor

Zwischenspiel
Begleitsatz
Zwischenspiel

2. Lege deine Ängste nieder,
die Gedanken in der Nacht.
Frieden gebe ich dir wieder,
Frieden hab ich dir gebracht.

Chorus

CCLI-Liednummer 5752276
Sefora Nelson
© 2009 Royalheart
(Verwaltet v. Gerth Medien)
Alle Rechte vorbehalten.
www.ccli.com
CCLI-Lizenznummer
1413994

Uta Wiedersprecher & Band:

Strophe 3

3. Lege deine Sünde nieder,
gib sie mir mit deiner Scham.
Du brauchst sie nicht länger tragen,
denn ich hab für sie bezahlt.

Chorus

Alle + Oberstimme

Zwischenspiel
Begleitsatz
Ending

4. Lege deine Zweifel nieder,
dafür bin ich viel zu groß.
Hoffnung gebe ich dir wieder,
lass die Zweifel einfach los.

Chorus

Fürbitten**Matthias Büchle****Vater Unser****Alle Bläser:innen**

ZT2 S.74–75

Nimm's leicht

Stefanie Susanna Schneider

(*1979)

Alle Bläser:innen

ZT2 S.184

Alle spielen**Matthias Büchle spricht****Alle spielen****Der Herr segne dich**

Matthias Schnabel (*1964)

Der Herr seg - ne dich und be - hü - te dich, er
 las - se sein An - ge - sicht... leuch - ten ü - ber dir und sei dir
 gnä - dig, der Herr er - he - be sein An - ge - sicht auf dich und
 schen - ke dir sei - nen Frie - den.

Text: 4. Mose 6,24–26 · Melodie: Martin Schultheiß

Alle Bläser:innen

ZT2 S.34–35

Kleinchor: T. 1–16**Großchor:** T. 17–Ende**Fanfare und Tune**

Benjamin Eibach (*1984)

KOLLEKTE/CHORSPENDE

Posaunenchorarbeit im CVJM-Westbund: eine Erfolgsgeschichte seit über 175 Jahren!

Im CVJM-Westbund e. V. gibt es an die 300 Posaunenhöre mit mehr als 5000 Bläser:innen. Die generationenübergreifende Arbeit in den Posaunenhören vor Ort geschieht zum größten Teil ehrenamtlich und wird durch Schulungen, Seminare, Freizeiten und weitere tolle Angebote gezielt unterstützt. Dafür machen sich unsere Bundesposaunenwarte Klaus-Peter Diehl, Andreas Form und Matthias Schnabel stark. Unsere großen Posaunenchoevents, wie zum Beispiel das Fest an Pfingsten 2023 im Sauerlandpark, fördern die Gemeinschaft und motivieren jung und alt mit neuen Stücken für die Arbeit in den CVJM und Kirchengemeinden vor Ort.

Mit eurer Kollekte/Spende leistet ihr einen wichtigen Beitrag zur Stärkung und zum Erhalt dieser Arbeit. **Ein herzliches Dankeschön dafür.**



Die Kollekte ist hier auch online möglich.

Wachet auf! ruft uns die Stimme (Gloria sei dir gesungen)

Johann S. Bach (1685–1750)

The image displays a musical score for the chorale 'Wachet auf! ruft uns die Stimme' by Johann Sebastian Bach. The score is written in G minor (three flats) and common time (C). It consists of a vocal line and a three-part instrumental accompaniment (treble and bass clefs). The piece is divided into four systems, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated at the beginning of each system. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then rests, and continues with quarter notes B4, A4, G4, and F4. The instrumental parts provide harmonic support with chords and moving lines. Dynamics are marked throughout: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) in the first system; *mf* and *p* (piano) in the second system; *mf* and *f* in the third system; and *f* in the fourth system. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

EINIGE MITWIRKENDE



Tobi Liebmann arbeitet als Bundessekretär für Bildung, Beratung und Begleitung in der Region OWL und wohnt mit seiner Familie in Bad Oeynhausen. »Ich bin großer Fan von Jesus, seiner Familie, allem, was man spielen kann (ja, auch Blech), der Zahl 53, Potential und habe die Gabe mein Leben zu genießen.«



Matthias Büchle ist der Generalsekretär des CVJM-Westbundes und lebt und arbeitet in Wuppertal.



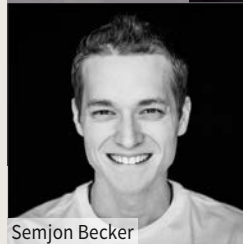
Uta Wiedersprecher



Mark Wiedersprecher



Frieder Jost



Semjon Becker



Olli Schmitz

Uta & Mark Wiedersprecher & Band

Für das Posaunenfest kommen Uta (Gesang) und Mark (Keyboard) Wiedersprecher mit Frieder Jost (Gitarren), Semjon Becker (Bass) und Olli Schmitz (Schlagzeug).



Bläserzubehör im CVJM-Shop

Bläser- und Jungbläserliteratur, Pflegemittel, Powermagnete, Mundstücke, Stifthalter, Trompeten- und Posaunenständer, Kleidung mit dem Bläserlogo und vieles mehr!



Ständer für
diverse
Instrumente

Stifthalter

Mundstücke

Pflegemittel ...
und vieles mehr!

CVJM-Shop · Bundeshöhe 6 · 42285 Wuppertal
Regine Sahn · Tel. (0202) 5742-32 · info@cvjm-shop.de · www.cvjm-shop.de



Professional Brass
ARMIN LEYENER

Instrumentenbauer
und Diplomposaunist

Hellerstraße 18
57250 Netphen/Nenkersdorf

Tel 02737/4979
Fax 02737/4538

Ihr Fachgeschäft für Blech- und Holzblasinstrumente

- qualifizierte BERATUNG
- professioneller SERVICE
- große AUSWAHL führender Markenfabrikate
- umfangreiches ZUBEHÖR
- handgefertigte INSTRUMENTE aus eigener Werkstatt
(Tenor- und Bassposaunen / Bass-Trompeten / Konzert-Trompeten)

Eine Investition in die Zukunft !

- ▼ Werbeaktionen in Schulen zur Nachwuchsgewinnung
- ▼ Lehrgänge
- ▼ Vernetzung von Gruppen
- ▼ Tage, Wochenenden und Freizeiten für Jungbläser:innen
- ▼ Gruppenbesuche vor Ort
- ▼ Schulungen für Ausbildung
- ▼ Angebote für erwachsene Anfänger:innen



BRASSFIT STARTER DIE SPENDENSTELLE



Andreas Form

Projektsekretär
für Jungbläserarbeit

- ▼ Trompetenstudium in Köln
- ▼ langjährige Erfahrung als Instrumentallehrer an mehreren Musikschulen
- ▼ langjährige Erfahrung in der Leitung – von Big Band bis Posaunenchor
- ▼ seit 2005 als Projektsekretär im CVJM-Westbund

” Andreas Form gewinnt Jungbläser durch seine Herzlichkeit und seine „schrägen“ Ideen, die bei Kindern und Jugendlichen unheimlich gut ankommen. (K.H.)





”

Gemeinsam mit Andreas haben wir seit über zehn Jahren eine tolle Freizeit- und Schulungsarbeit im Kreisverband etabliert. Ohne Andreas ist diese Arbeit gar nicht vorstellbar!
(V.T./KV Lüdenscheid)

Wer einmal bei einem Wochenendlehrgang, einer Freizeit oder einer Schulwerbeaktion dabei war, der hat erlebt, mit welcher **Begeisterung** Kinder ein Blechblasinstrument lernen können. Sie finden es toll, in einer Gruppe gemeinsam Musik zu machen und gefordert und gefördert zu werden.

Diese positiven Erfahrungen sind oft prägend für ein ganzes Leben. Deshalb ist Jungbläserarbeit eine gute Investition in die Zukunft der Posaunenchorarbeit und in die Zukunft der jungen und auch älteren Anfänger:innen in unseren Gruppen.

Dafür gibt es seit 2005 die **Projektstelle Anfängerausbildung (neu: BRASSfit Starter)** im CVJM-Westbund.

Bundesposaunenwart **Andreas Form** füllt diese Stelle mit Leben, gründet Anfängergruppen, betreut Ausbilder:innen, führt Lehrgänge und Schulungen durch u.v.m.

Die Stelle von Andreas Form ist **zu 100 Prozent spendenfinanziert**. Wir brauchen **Menschen, die das Projekt unterstützen und spenden**, mit einer Einzel-, Dauer- oder Chorspende – jährlich, monatlich oder pro Quartal, am besten regelmäßig. **Jetzt mitmachen!**



Informieren:



www.cvjm-blaeser.de



Einmal spenden:

CVJM-Westbund e.V.

IBAN: DE80 35060190 1010 257057

Verwendungszweck: BF Starter



Online spenden:

verschiedene

Spendenmöglichkeiten direkt online über diesen QR-Code:



Regelmäßig spenden:

auf www.cvjm-blaeser.de

das Spendenformular

herunterladen und ausfüllen.

JETZT SPENDEN

ZUGABE!



Matthias Höfs war 16 Jahre lang Solotrompeter des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg, wird zur gleichen Zeit Mitglied des Ensembles GERMAN BRASS, mit dem er weltweit erfolgreich ist.

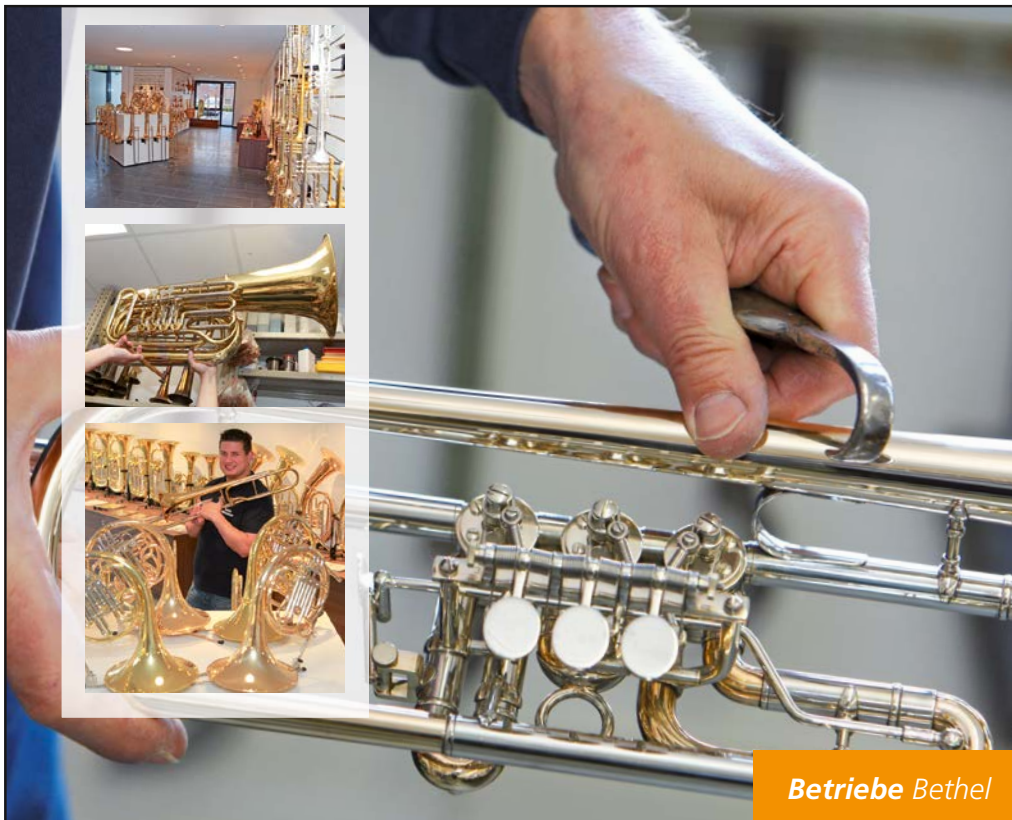
Das Trompetenensemble Matthias Höfs setzt sich aus Studierenden und Absolventen seiner Trompetenklasse an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg zusammen. Zur Besetzung gehören Preisträger internationaler Wettbewerbe, die z. T. Spitzenpositionen in führenden Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, Tokyo Symphony und den großen deutschen Rundfunksinfonieorchestern innehaben. Eigene Arrangements und Kompositionen bringen alle Klangfarben der unterschiedlichsten Trompeteninstrumente mit Musik von Barock bis Blues ins Programm des Ensembles. Unter dem Motto »The Trumpet Shall Sound« erklingen Werke von Scheidt über Bach bis zur Moderne.

KONZERT

Prof. Matthias Höfs
und das
Trompetenensemble der
HfMT Hamburg

29. Mai 2023
18.30 Uhr
Altes Casino
im Sauerlandpark

Eintrittspreise: 28,00 €, ermäßigt 22,00 €
Tickets: www.sauerlandpark-hemer.de
Restkarten an der Abendkasse



Betriebe Bethel

pro Arbeit – pro Mensch

v. Bodelschwingsche Stiftungen Bethel

Metallblasinstrumentenbau Bethel

Neubau und Reparatur von
Blasinstrumenten seit über 50 Jahren

Unser Serviceangebot:

Reparatur von Metall- und Holzblasinstrumenten, Neubau von Metallblasinstrumenten, Verkauf von Instrumenten, Lackierungen, Sonderanfertigungen, Polierarbeiten, Pflegekurse

Wir freuen uns darauf, Sie in unseren Geschäftsräumen begrüßen zu dürfen.

Quellenhofweg 40 · 33617 Bielefeld · Tel. 0521 144-3296 · Fax 0521 144-4200
instrumentenbau@bethel.de · www.instrumentenbau-bethel.de

Bethel 

WICHTIGE HINWEISE

PARKPLÄTZE UND EINGANG | KARTENABHOLUNG

Für Mitwirkende und Gäste ist der **Parkplatz P1 »Am Sauerlandpark«** vorgesehen (ausgeschildert). Vom Parkplatz aus geht man ca. 80 Meter die Platanenallee hinunter und kommt linker Hand zu einem seitlichen **Eingang, der eigens für den CVJM** geöffnet ist.

An diesem Eingang können in der Holzhütte hinterlegte Karten abgeholt werden, die aufgrund später Anmeldung nicht mehr verschickt werden konnten. Für die Abholung unbedingt die Buchungsbestätigung mitbringen.

Dort gibt es auch noch Karten an der Tageskasse. Aus organisatorischen Gründen können nicht benötigte Karten nicht zurückgegeben oder erstattet werden.

INSTRUMENTENAUFBEWAHRUNG

Instrumentenkoffer können beim Parkbesuch hinderlich sein und dürfen in den Reihen auf dem Blücherplatz die Fluchtwege nicht behindern.

Deshalb bieten wir ab ca. 8:30 Uhr im »Große Forum« (Halle hinter der Bühne, siehe auch Parkplan) eine Instrumentenaufbewahrung an. Natürlich können die Koffer auch im Bus oder im eigenen Fahrzeug aufbewahrt werden.

CVJM-SHOP | INFOSTAND | JUBILÄUMSAKTION

Am Rande des Blücherplatzes findet ihr die Pavillons mit Ansprechpartner:innen und einem interessanten Angebot aus dem CVJM-Shop. Vorbeischaun lohnt sich!

CHORSPENDE/KOLLEKTE

Auch in diesem Jahr bitten wir euch um die »traditionelle« Chorspende für unsere Posauenchorarbeit. Die Chorspende konnte vorab und kann weiterhin auf das Spendenkonto des CVJM-Westbund e. V. bei der KD-Bank eG Dortmund überwiesen werden:

IBAN: DE80 3506 0190 1010 2570 57

Stichwort: Posaunenchorfest Hemer 2023

Alternativ könnt ihr eure Spende während der Veranstaltung an einem zentralen Ort abgeben. Dazu rufen wir konkret bei der Veranstaltung auf. Schon vorab vielen Dank!

VERPFLEGUNG

Die Verpflegung liegt ganz in eurer Hand. Auf dem Gelände des Sauerlandparks stehen euch mehrere Angebote der gehobenen **Imbissgastronomie** zur Auswahl. Ebenso verhält es sich mit Getränken. Das Gelände eignet sich aber auch sehr gut für ein **Picknick mit Selbstverpflegung**. Bei gutem Wetter ist das reizvoll und durchaus erwünscht.

Sanitäranlagen sind im Park ausgeschildert.

WICHTIGER HINWEIS ZU FILM-, BILD- UND TONAUFNAHMEN

Aus urheberrechtlichen Gründen sind jegliche Tonaufnahmen der Veranstaltung nicht gestattet.

Aus dem gleichen Grund ist auch Fotografieren und Filmen nicht erlaubt, mit Ausnahme der akkreditierten Pressefotografen. Mit der Teilnahme akzeptieren Sie, möglicherweise auf Fotos abgebildet zu sein, die in Medien des CVJM-Westbund e. V. veröffentlicht werden (Print und Internet/Social Media).

PROGRAMM

ab 8.30 Uhr Ankommen

AUFTAKT

9.45–10.15 Uhr **Morgenandacht** *Blücherplatz*

10.15–12.00 Uhr **Bläserprobe** *Blücherplatz*

FERMATE

ab 12.00 Uhr Picknick im Park, den Sauerlandpark erkunden,
Spiel und Spaß, Imbissgastronomie u.v.m.
3 Klanginseln und ein Workshop

12.30–13.00 Uhr Ankommen/Anspielprobe Jungbläsermusical Jona *Kayabühne*

13.00–13.45 Uhr **Klanginsel 1: Jona-Musical** *Kayabühne*

14.00–15.00 Uhr **Workshop mit Martin Reuthner** *Altes Casino*

14.00–14.20 Uhr **Klanginsel 2: Bläser:innen im Park** *gegenüber Flora Essbar*

14.30–15.00 Uhr **Klanginsel 3: BuJuPo on top** *Jüberturm*

FINALE

15.30–17.15 Uhr **Konzertgottesdienst** *Blücherplatz*
mit dem großen Bläserchor, Band Mark & Uta Wiedersprecher/
BuJuPo/ Brass Connection, Prof. Matthias Höfs und das Trompeten-
ensemble der HfMT Hamburg sowie interessanten Gästen.

ZUGABE

18.30 Uhr **Konzert mit Prof. Matthias Höfs
und dem Trompetenensemble der HfMT Hamburg** *Altes Casino*
(s. S. 21)

PLAN
VOM PARK
mit allen Orten
S. 8/9

Zum Notenheft des Posaunenchorfestes 2023, **Zwischentöne 2**,
gibt es eine Doppel-CD, auf der fast alle Lieder des Posaunenchor-
festes zu hören sind. Erhältlich im CVJM-Shop:
www.cvj-m-shop.de oder am **Stand auf dem Fest.**

